



Krankesching

Rheinischer Text: Marc Metzger

Originaltext: Pat Cooksey, M: Traditional

Erschienen bei Rhingtön.

Geneigter Konsument! Bitte akzeptieren Sie vor der geräuschlosen Selbstlesung, dem gesetzlich zimmerlauten Vortrag oder dem eigenstimmigen, tonträgergestützten Absingen des nachstehenden Wortwerks meine persönliche Nutzungsbedingung. Sagen Sie zu diesem Zweck umgehend in aufrechter, der Zustimmung angemessener Haltung, für mich und Ihr Umfeld akkustisch und sinngemäß gut verständlich: „Ja“. Verbindlichen Dank! Die von Ihnen soeben als allgemeingültig anerkannte Nutzungsbedingung finden Sie übrigens irgendwo weiter unten. Glaube ich. Liest ja eh keiner. So. Zurück zum Amüsemeng. Viel Spaß mit dem von Ihnen gewählten Titel!

Ouvertüre:

Chef ich wollt nor sage dat ech hück nit kumme kann
 Un während ech dat dunn ben ech ne zimmlich ärme Mann
 Hann blaue Flecke überall tjeseech es liecheblaß
 Wat ech jestern durchjemaht hann dat wor wirklich keine Spaß

1. Szene:

Stund Fierovend op em Daach un do loochen noch e paar Stein
 Ech daach mer Schmieß se flück eraff un dann jehste evver Heim
 Dä Pützer reef Jung jeht et noch bahl häste mech jeschaff
 Du packs Dir jetz die Stein un klimms damit de Leider raff

2. Szene:

Doch met dä blöde Klimmerei kom ech nit rääsch vürran
 Dröm hann ech mir e Faaß jenumme un bung e Seilche draan
 Nur in dä janze Huddelei hat ech nit mitjekrisch
 Dat su e Faaß mit Ziejelstein vill schwerer is wies ech

3. Szene:

Wie ech dat Seil dann lossjemaht do schoss dat Faaß eraff
 Ech daach noch Loß et Seilche los doch ech han et nit jeschaff
 Bin huhjejange wien Raket et bleev mer nur ze Hoffe
 Doch op halver Hüh hät mich dat blöde Faaß jetroffe

4. Szene:

Ming Schulter wor jebroche doch dat Faaß dat hehlt nit still
 Un ech krät als ech bovven wor ne Balke für de Brill
 Hing an der Kood un kräät ne Aap drop hürte ech et knalle
 Dat Faaß schloch im Parterre op e paar Stein sin rusjefalle

5. Szene:

Un ohne die paar Stein wooch ech jetzt schwerer als dat Faß...
 Dröm jing es für mech affwärts ... och, saach nä, hat ech ene Spaß!
 Ech trudelte vum Daach eraff vum Schock bahl wie besoffe...
 Un dann - op halver Hüh - hann ech dat Faaß widder jetroffe...

6. Szene:

Ech daach ech wör am dräume denn ech hat fass jahkein Ping
 Doch em wohre Levve hing ech Jeck noch emmer ahn der Ling
 Dat heiß ech hing nit wirklich denn villmieh feel ech eraff
 Un bremste op dem Ziejeschutt dach et Schlimmste wör jeschaff

7. Szene:

Jetzt looch ech op dä Stein eröm wor wund vun Kopp bes Fott
 Da kom dat Faaß janz bovven ahn un jing am Pohl kapott
 Mech trof ne Schauer Ziejelstein dä dät mich ärsch verkitsche
 Un weil ech nit op Kitsch stonn do leht ech dat Seilche flitsche

Finale:

Dat Faaß wat ungerm Daach hing jo demm fählte jetzt dr Halt
 Thätt nit lang üvverlaht un is mer op dr Liev jeknallt
 Paar Knoche sin jebrochen un dröm rofen ech och ahn
 Saach Chef ech hoff Du jläUvs mer dat ech hück nit kumme kann

Nutzungsbedingung: Ich, (hier bitte Ihren Namen sagen!), akzeptiere, dass das mir von Herrn Marc Metzger zur ausschließlich privaten und öffentlichen Nutzung anheim gestellte Textwerk weder den orthografischen sowie grammatikalischen Auffassungen des Herrn Prof. Adam Wrede und somit auch denen der „Akademie für uns kölsch Sprooch“, noch denen aller anderen, sich zu sprachwissenschaftlichen Gesetzgebungen berufen fühlenden Experten, in nahezu keinsten Weise entspricht. Und wenn doch, dann ist das ja auch nicht schlimm. Wenn jedoch, wie vom Verfasser angenommen, doch nicht, dann dulde ich stillschweigend seine hier vorherrschend laienhafte Anwendung der ungergelten phonetischen Lautmalerei des Rheinischen Singsang. Ich akzeptiere dies, so wahr ich mir helfe!